

22 TONS LATINOS



CONJUNCIONES

Y

O

USOS Y EJERCICIOS

**PROFE. ISABELLA
NOGUEIRA**

<https://profeisabellanogueira.wordpress.com/>



Conjunción Copulativa → Y

Conjunción que une informaciones:

- Tengo que ir al banco **y** al supermercado.
- ¿Sabes si Laura **y** Ana vienen?

Cambio de Y → E

Para evitar el choque de sonidos, se sustituye la conjunción copulativa **Y** por **E** antes de palabras que empiezan por el sonido **/i/**, es decir, las palabras que empiezan por **i-** o **hi-**:

- iglesia **y** panadería → panadería **e** iglesia
- hilo **y** aguja → aguja **e** hilo

Sin embargo, hay palabras extranjeras que empiezan por el sonido **/i/**, pero que no empiezan por **i-** o **hi-**. Puesto que la modificación ocurre debido al sonido, en estos casos, el cambio sigue igual:

- Necesito saber tu teléfono **e** e-mail.

Excepciones

(A) Cuando hay un dipongo después del sonido de **/i/**:

- Madera **y** hierro
- Agua **y** hielo

(B) Cuando tiene un valor adverbial en oraciones interrogativas:

- ¿Y Ignacio? = ¿Dónde está Ignacio? o ¿Qué tal Ignacio?

(C) Cuando la palabra extranjera que viene después de la conjunción empieza por **i-** o

hi- pero no suena como **/i/**:

- Solo sé decir dos frases en inglés: The book is on the table **y** I am Isabella.

Conjunción Disyuntiva → O

Conjunción que separa informaciones, es decir, ofrece opciones.

- Para el desayuno, ¿quieres huevos fritos **o** pancakes?
- No sé si primero voy al banco **o** al supermercado.

Cambio de O → U

Para evitar el choque de sonidos, se sustituye la conjunción disyuntiva **O** por **U** antes de palabras que empiezan por el sonido **/o/**, es decir, las palabras que empiezan por **o-** o

ho-:

horas **o** minutos → minutos **u** horas

hombro **o** cuello → cuello **u** hombro

Excepciones

I. ¿Debemos "acentuar" la conjunción entre dos números?

Antiguamente se acentuaba la conjunción **O** entre dos números, porque creían que podía haber confusión entre la vocal o y el número 0. Por ejemplo: 1 **ó** 2, 56 **ó** 74.

Sin embargo, según la nueva regla ortográfica de la lengua española, no hay como uno confundir la letra con el número, puesto que tienen formatos distintos [O ≠ o], y, por eso, no se acentúa más la conjunción entre números: 1 o 2, 56 o 74.

II. Cuando la conjunción **O está entre cifras y la segunda empieza por el sonido /o/ (8, 80, 800, 8000, etc.)**

También cambiamos la conjunción **O** por **U** en esta situación. A ver:

7 **u** 8

900 **u** 800

III. Repetición de conjunción

El cambio ocurre incluso cuando hay repetición de la conjunción disyuntiva, es decir, aparece una antes de cada opción:

Los hornos antiguos eran **O** circulares **u** ovalados.

EJERCICIOS

I. Completa con Y o E.

1. Tienes que leer _____ estudiar al mismo tiempo.
2. Este libro es muy interesante _____ está bien escrito.
3. La combinación de oxígeno _____ hidrogéneo forma el agua.
4. Los grandes almacenes _____ hipermercados están a las afueras de la ciudad.
5. Manuel siempre llega primero _____ elige el mejor sitio.
6. Viene con Pilar Jiménez _____ Isabel García.
7. Tengo que hacer actividades de léxico _____ ejercicios de gramática.
8. Me gusta mucho la asignatura de Geografía _____ Historia.
9. Mañana empieza una feria de sonido _____ imagen.
10. Todas sois muy guapas _____ elegantes.

II. Completa con O o U.

1. Voy a ver Paco en Asturias, no sé si en Gijón _____ Oviedo.
 2. Me da igual trabajar con Rafael _____ Óscar.
 3. Quedamos el lunes _____ martes, ¿vale?
 4. El mejor momento para venir aquí es en septiembre _____ octubre.
 5. ¿Nos sentamos en la terraza _____ en el interior?
 6. El debate puedes verlo por televisión _____ oírlo por la radio.
 7. ¿Te duelen los dientes _____ los oídos?
 8. _____ organizamos bien las cosas _____ la fiesta no se puede hacer.
 9. La conferencia es un desastre. Solo hay ocho _____ nueve personas.
 10. Bueno, ya está bien: _____ os sentáis, _____ os vais.
-

III. Completa con Y, E, O o U.

1. Comí un plátano _____ una naranja.
 2. ¿Vienes conmigo _____ te quedas?
 3. Estudias _____ suspenderás el examen.
 4. Te lo dije siete _____ ocho veces.
 5. Eres único _____ irreplicable.
 6. No sé si quiero Andrés _____ Oscar como delanteros del equipo de futbol.
 7. Ariana es mi compañera de clase _____ hija de mi mejor amiga.
 8. Llegaremos entre las dos _____ las tres.
 9. ¿_____ Hilda?, ¿qué fue de ella?
 10. El gato _____ el perro se llevan muy mal.
 11. Cuba _____ Italia triunfan en el Mundial de balonvolea.
 12. O me llamas tú _____ te llamo yo.
 13. Antonio y Carmela se llevan una diferencia de diez _____ once.
 14. Cáncer de mama será curable en 30 _____ 40 años.
 15. Otoño _____ invierno son las estaciones más frías del año.
 16. Julián es perezoso _____ vago _____ incapaz de hacer sus deberes.
 17. Kezia en su desayuno come papaya, ciruelas _____ higos.
 18. Creo que Argentina ganará de Brasil, _____ tú, ¿qué crees?
 19. Por la noche Ricardo siempre toma un té de coca _____ hierbas.
 20. Jediane está embarazada ¿será mujer _____ hombre?
 21. A Edleusa le encanta tomar aguardiente de caña con mucho limón _____ hielo.
 22. Con una diferencia de diez _____ once.
 23. ¿_____ Inés, dónde está?
-

IV. (PUC) Pollo ___ oveja, pez ___ hígado, cualquier tipo de carne me gusta.

- a) o - e
- b) u - y
- c) o - y
- d) e - u
- e) u - e

V. (UFRGS) La alternativa donde, por eufonía, es obligatorio el uso de e en lugar de y, igual a lo que ocurre en "planificación e investigación" es:

- a) padre - madre
- b) agua - hielo
- c) escritorio - oficina
- d) magias - ilusiones
- e) tú - yo

SOLUCIONES

I.

1. y

2. y

3. e

4. e

5. y

6. e

7. y

8. e

9. e

10. y

II.

1. u

2. u

3. o

4. u

5. o

6. u

7. o

8. u - o

9. o

10. u - u

III.

1. y

2. o

3. o

4. u

5. e

6. u

7. e

8. y

9. Y

10. y

11. e

12. o

13. u

14. o

15. e

16. y - e

17. e

18. Y

19. y

20. u

21. y

22. u

23. Y

IV. E

V. D

¿QUIÉN SOY?



Isabella Nogueira es periodista, traductora de español y de inglés, profesora de español, tutora de AVE (Aula Virtual de Español) del Instituto Cervantes y creadora del blog [22 Tons Latinos](#).



Muchas gracias por usar este material,
está diseñado especialmente para ti.